

Навчально-науковий інститут культури і мистецтв  
Кафедра хореографії та музично-інструментального виконавства

5 листопада (понеділок) аудиторія 207 (зал інституту) корпус № 4.

о 12.00      стартує проект


## Музичні інструменти світу

Вперше у місті Суми старовинний шведський музичний інструмент

### Нікельхарпа

Зустріч з Оленою Єременко (Польща, Nyskelharpa)  
Анною Іванюшенко (Львів, клавесин)

Орестом Ковалем – продюсером, музично-громадським діячем,  
організатором фестивалю «Bach-fest»



В Навчально-науковому інституті культури і мистецтв Сум ДПУ стартував проект "МУЗИЧНІ ІНСТРУМЕНТИ СВІТУ". Його ініціаторами виступили доценти кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства І.Г.Довжинець та Г.П.Голяка. Першим модулем перспективної мистецької акції стала зустріч з унікальною виконавицею на старовинному шведському народному інструменті нікельхарпа Оленою Єременко (Польща) та клавесиністкою Анною Іванюшенко (Україна, Львів), яка відбулася 5 листопада 2018 року.

Творче спілкування відбулося завдяки сприяння відомого музично-громадського діяча, продюсера, організатора фестивалів класичної музики «Organum» та «Bach-fest», органіста Ореста Ковалю. Великий інтерес викликала гра на нікельхарпі та розповідь про раніше нікому невідомий інструмент. Захопленість Олени Єременко своєю діяльністю, цінний власний досвід участі в міжнародних програмах «GaudePolonia», «VisbyProgram» (Польща, Швеція), проведення нею майстер класів гри на нікельхарпі в Німеччині, численних концертні виступи у Польщі, Швеції, Швейцарії, Словенії, Чехії, Словаччині, Німеччині, Франції, Італії, Канаді, Фінляндії, Ірані, Узбекистані, Росії, Білорусі, Сербії, Хорватії викликали жвавий інтерес у студентства Сум ДПУ ім А.С.Макаренка, запалили бажання бути у епіцентрі мистецьких подій, активно вести пошуки в професійному напрямі. Клавесиністку, блискучу концертантку Анну Іванюшенко, старшого викладача кафедри спеціального фортепіано, керівника оркестру барокової музики Львівської національної музичної академії професіонали музиканти шанують як провідного в Україні фахівця зі старовинної музики, виступи якого щоразу збирають аншлаги фестивалів концертів в нашій країні та за кордоном.

Невимушений діалог митців зі студентством надало зустрічі особливої цінності та унікальності. Переповнена зала Інституту культури та мистецтв ледве вмістила усіх бажаючих поспілкуватися з музикантами, які блискуче володіють стилістикою барокової гри, артистизмом, витонченістю звукової палітри та ансамблевого балансу. Цінність живого спілкування з професіоналами, що знаходяться у вирі сучасного музичного життя світу є непереоціненним для молоді та викладачів, які завжди у творчому пошуку.

Сподіваємося на нові зустрічі та нові модулі цікавого творчого проекту!



