



Сучасний історик повинен бути спеціалістом не тільки у своїй царині, але й знавцем філософії, політики, і, звичайно ж, мистецтва.

Наприкінці листопада 2017 р., студенти-історики разом із доцентом кафедри історії України Єпик Ларисою Іванівною відвідали художні виставки, які проходили у приміщенні Сумської міської галереї.

Перша виставка – це збірка полотен «Згадуючи Мцхета» київських митців Олексія Малих та Марини Афанасьєвої, авторів, які зробили вже чималий внесок у розвиток сучасного українського мистецтва. Їх роботи зберігаються у приватних колекціях України, Польщі, Німеччини. «Згадуючи Мцхета» – це враження від поїздки до Грузії, відвідин тамтешніх старовинних храмів, які надихнули митців на створення незвичайних, але дуже емоційних шедеврів.

У другій залі історики мали можливість ознайомитися із серією робіт Заслуженого діяча мистецтв України, художника Андрія Блудова під промовистою назвою «Gastronomia». Відвідувачі оцінили особистісну манеру виконання митця, де в проекті жива матерія гастрономії перетворюється в статичний муляж. Відсторонена фіксація митцем цих образів яскраво розкриває суть сучасного світу, зацикленого на споживанні із його реальністю та архетипами.

Студенти-історики отримали естетичну насолоду від художніх творів і, певною мірою, підґрунтя для подальших роздумів про єднання реальності і фантазії у світобаченні митця, що надає можливість побачити незвичні ракурси людського буття і різноманітність світу.

